

Aber bitte mit Sahne

für gemischten Chor mit Klavierbegleitung

Singpartitur

Musik: Udo Jürgens
Text: Eckart Hachfeld
Arrangement: Eckart Hehrer

Sopran/ Alt

Tenor/ Bass

7

7

1.Sie
4.Doch

9

tref - fen sich täg - lich um vier - tel nach drei, o - oh - ho.
schwatz - en und schmat - zen, dann ho - len sie sich o - ho - ho.
En - de vom Lied hat wohl je - der ge - ahnt, o - ho - ho
auch mit Li - lia - ne war es schließ - lich vor - bei, o - ho - ho.

11

Oh yeah!
Oh yeah!
Oh yeah!
Oh yeah!

am Stamm - tisch, im Eck, in der
noch But - ter - creme - tor - te und
der Tod hat reih - um sie dort
Sie kipp - te vom Stuhl in der

(C) Copyright 1976 by Edition Montana, München
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung.
Diese Chorausgabe im Vertrieb von CHORUS MUSIC HEHRER

Kon - di - to - rei, O - ho - ho. Oh yeah!
 Bie - nen - stich. O - ho - ho. Oh yeah!
 ab - ge - sahnt. O - ho - ho. Oh yeah!
 Kon - di - to - rei. O - ho - ho. Oh yeah!

16

und bla - sen zum Sturm auf das
 Sie pu - sten und pru - sten, fast
 Die Hin - ter - blie - be - nen fan - den vor
 Auf dem Sarg gab's statt Krän - zen ver -

18

Ku - chen - buf - fet, auf Schwarz - wäl - der Kirsch und auf
 geht nichts mehr rein, nur ein Moh - ren - kopf höch - stens, denn
 Schmerz kei - ne Wor - te mit Sa - cher, und Lin - zer - und
 zuk - ker - te Tor - ten und der Pfar - rer be - grub sie mit

20

Sah - ne Bai - ser, auf
 Ord - nung muß sein! Bei Ma -
 Mar - zi - pan - tor - te, hielt als
 rüh - ren - den Wor - ten, dass der

Früch - te - eis, A - na - nas, Kirsch und Ba - na - ne.
 thil - de, Ot - ti - lie, Ma - rie und Li - lia - ne,
 letz - te Li - lia - ne ge - treu noch zur Fah - ne,
 Herr - gott den Weg in den Him - mel ihr bah - ne,

24

A - ber bit - te mit Sah - nel

27

1.,2. 3.

2.Sie
3.Und das

D.S. al

32

A - ber bit - te mit Sah - nel