

Ich war noch niemals in New York

für gemischten Chor mit Klavierbegleitung

Musik: Udo Jürgens

Text: Michael Kunze

Arrangement: Eckart Hehrer

Sopran

Alt

Bass



Und nach dem A - bend - es - sen sag - te er: Lass mich noch
als er draus - sen auf der Stras - se stand fiel ihm

3

S

A

B



Sie rief ihm nach: Nimm dir die
den Pass, die Eu - ro - schecks und

Sie rief ihm nach: Nimm dir die
den Pass, die Eu - ro - schecks und

e - ben Zi - ga - ret - ten ho - len gehn.
ein, dass er fast al - les bei sich trug,

6

S

A

B



Schlüs - sel mit, ich werd in - zwi - schen nach der Klei - nen sehn. Er
et - was Geld, viel - leicht ging heu - te A - bend noch ein Flug. Er

Schlüs - sel mit, ich werd in - zwi - schen nach der Klei - nen sehn.
et - was Geld, viel - leicht ging heu - te A - bend noch ein Flug.

9

S zog die Tür zu, ging stumm hin-aus in's ne-on-hel-le
könnt ein Ta-xi neh-men dort am Eck, o-der Au-to-stop und

A Ah Ah

B Ah Ah

12

S Trep-pen-haus. Es roch nach Boh-ner-wachs und Spie-Big-keit.
ein-fach weg. Die Sehn-sucht in ihm wur-de wie-der wach.

A Es roch nach Boh-ner-wachs und Spie-Big-keit.
Die Sehn-sucht in ihm wur-de wie-der wach.

B Es roch nach Boh-ner-wachs und Spie-Big-keit. Und
Die Sehn-sucht in ihm wur-de wie-der wach. Noch

16

S Ah Ah

A Ah Ah

B auf der Trep-pe dach-te er: Wie, wenn das jetzt ein Auf-bruch wär. Ich
ein-mal voll von Träu-men sein, sich aus der En-ge hier be-frein. Er

20

S
für al - le Zeit.
sei-nen Auf-bruch nach.

A
für al - le Zeit.
sei-nen Auf-bruch nach.

B
müss-te ein-fach gehn für al - le Zeit, für al - le Zeit.
dach-te ü-ber sei-nen Auf-bruch nach, sei-nen Auf-bruch nach.

24

S
Ich war noch nie - mals in New York, ich war noch
nie - mals in New York, ich war noch

A
Ich war noch nie - mals in New York, ich war noch
nie - mals in New York, ich war noch

B
Ich war noch nie - mals in New York, ich war noch
nie - mals in New York, ich war noch

28

S
1.
nie - mals auf Ha-waii, ging nie durch San Fran - cis - co in zer - riss' - nen Jeans.
nie - mals rich - tig frei, ein - mal ver - rückt sein und aus

A
nie - mals auf Ha-waii, ging nie durch San Fran - cis - co in zer - riss - nen Jeans.
nie - mals rich - tig frei, ein - mal ver - rückt sein und aus

B
nie - mals auf Ha-waii, ging nie durch San Fran - cis - co in zer - riss - nen Jeans.
nie - mals rich - tig frei, ein - mal ver - rückt sein und aus

32 2.  

S Ich war noch al - len Zwän - gen fliehn.

A Ich war noch al - len Zwän - gen fliehn.

B Ich war noch al - len Zwän - gen fliehn.

38 **Da Capo con rep. al**  

S Dann steck - te er die Zi - ga - ret - ten ein und ging wie selbst - ver -

A Dann Ah Ah

B Dann Ah Ah

42

S ständ - lich heim, durchs Trep - pen - haus mit Boh - ner - wachs und Spies - sig -

A durchs Trep - pen - haus mit Boh - ner - wachs und Spies - sig -

B durchs Trep - pen - haus mit Boh - ner - wachs und Spies - sig -

45

S
keit. Die Frau rief: "Mann, wo bleibst du bloß, Da-li, Da-li

A
keit. Die Frau rief: "Mann, wo bleibst du bloß, Da-li, Da-li

B
keit. Die Frau rief: "Mann, wo bleibst du bloß, Da-li, Da-li

49

S
geht gleich los". Sie frag - te: "War was?" "Nein, was soll schon sein?"

A
geht gleich los". Sie frag - te: "War was?" "Nein, was soll schon sein?"

B
geht gleich los". Sie frag - te: "War was?" "Nein, was soll schon sein?"

53

S
Was soll schon sein? Ich war noch nie - mals in New York,
nie - mals in New York,

A
Was schon sein? Ich war noch nie - mals in New York,
nie - mals in New York,

B
Was soll schon sein? Ich war noch nie - mals in New York,
nie - mals in New York,

57

S
ich war noch nie - mals auf Ha-waii, ging nie durch San Fran - cis - co
ich war noch nie - mals rich - tig frei, ein - mal ver - rückt sein und aus

A
ich war noch nie - mals auf Ha-waii, ging nie durch San Fran - cis - co
ich war noch nie - mals rich - tig frei, ein - mal ver - rückt sein und aus

B
ich war noch nie - mals auf Ha-waii, ging nie durch San Fran - cis - co
ich war noch nie - mals rich - tig frei, ein - mal ver - rückt sein und aus

61

1. 2.

S
in zer - riss' - nen Jeans. Ich war noch al - len Zwän-gen fliehn.

A
in zer - riss - nen Jeans. Ich war noch al - len Zwän-gen fliehn.

B
in zer - riss - nen Jeans. Ich war noch al - len Zwän-gen fliehn.