

An den Ufern der Nacht

Musik&Text: Dieter Birr, Peter Meyer, Burkhard Lasch

Arrangement: Bernd Stallmann

♩ = 70

Sopran

Alt

Bass

Wenn der A - bend sich der Stil - le neigt und den

Wenn der A - bend sich der Stil - le neigt und den

Detailed description: This block contains the first two measures of the vocal score. It features three staves: Soprano (S), Alto (A), and Bass (B). The Soprano and Alto parts have identical lyrics: 'Wenn der A - bend sich der Stil - le neigt und den'. The Bass part has a whole rest in both measures. The music is in 4/4 time with a tempo of 70 beats per minute.

S

A

B

3

Tag zur Ru-he__ bringt, leg ich ab die Hast, die mich fast aus - ge - brannt.

Tag zur Ru-he__ bringt, leg ich ab die Hast, die mich fast aus - ge - brannt.

Detailed description: This block contains measures 3 through 5. The Soprano (S) and Alto (A) parts have identical lyrics: 'Tag zur Ru-he__ bringt, leg ich ab die Hast, die mich fast aus - ge - brannt.'. The Bass (B) part has a whole rest in measures 3 and 4, followed by a half note in measure 5. A rehearsal mark '3' is placed above the first measure of this system.

Wenn aus

S

A

B

6

Stun - den, die man ab - ge - streift, spä - ter man noch ein - mal__ nimmt, dann ist

Detailed description: This block contains measures 6 through 8. The Soprano (S) and Alto (A) parts have whole rests in all three measures. The Bass (B) part has a melodic line. A rehearsal mark '6' is placed above the first measure of this system.

8

S
An den U - fern der Nacht zieht der

A
An den U - fern der Nacht zieht der

B
vie - les was zu - vor war neu er - kannt. An den U - fern der Nacht zieht der

11

S
Tag an mir vor - bei. ___ War er gut, war er ___ schlecht? Ha - be ich ge - lebt?

A
Tag an mir vor - bei. ___ War er gut, war er ___ schlecht? Ha - be ich ge - lebt?

B
Tag an mir vor - bei, ___ Gut o - der ___ schlecht? Ha - be ich ge - lebt?

14

S
War ein Traum für mich da - bei. Wenn der A - bend sich der Stil - le neigt und wenn

A
War ein Traum für mich da - bei. Wenn der A - bend sich der Stil - le neigt und wenn

B
War ein Traum für mich da - bei. Wenn der A - bend sich der Stil - le neigt und wenn

17

S
ich dann bei dir ___ bin, ___ ha-ben Licht und Schat-ten ___ ih - ren Teil ge -

A
ich dann bei dir ___ bin, ___ ha-ben Licht und Schat-ten ___ ih - ren Teil ge -

B
ich dann bei dir ___ bin, ___ ha-ben Licht und Schat-ten ___ ih - ren Teil ge -

19

S
tan. Wenn die Wahr - heit wie aus Ne - bel steigt und die

A
tan. Wenn die Wahr - heit wie aus Ne - bel steigt und die

B
tan. Wenn die Wahr - heit wie aus Ne - bel steigt und die

21

S
Zärt-lich-keit dir ___ bringt, hal-ten wir die Zeit - für ein paar Stun - den an. An den

A
Zärt-lich-keit dir ___ bringt, hal-ten wir die Zeit - für ein paar Stun - den an. An den

B
Zärt-lich-keit dir ___ bringt, hal-ten wir die Zeit für ein paar Stun - den an. An den

24

S U - fern der Nacht zieht der Tag an mir vor - bei. ___ War er

A U - fern der Nacht zieht der Tag an mir vor - bei. ___ War er

B U - fern der Nacht zieht der Tag an mir vor - bei, ___

26

S gut, war er ___ schlecht? Ha - be ich ge - lebt? War ein Traum für mich da -

A gut, war er ___ schlecht? Ha - be ich ge - lebt? War ein Traum für mich da -

B Gut o - der ___ schlecht? Ha - be ich ge - lebt? War ein Traum für mich da -

1.

29

S bei. An den War ein Traum für mich da - bei.

A bei. An den War ein Traum für mich da - bei.

B bei. An den War ein Traum für mich da - bei.